

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Ритмическая мозаика»

Модуль «Музыкально-ритмические занятия» (вариант 2.2)

1 - 5 классы

Составитель: учитель музыки Шамонова О.А.

## **I. Пояснительная записка**

### **Нормативная база рабочей программы.**

Рабочая программа составлена с учётом:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- «Музыкально-ритмические занятия» для 1-5 классов Е.З. Яхниной (2-е издание, сборник 1. Сост. Т.С. Зыкова, Москва, «Просвещение» 2005), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- использования учебного пособия для учителя «Методика музыкально - ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» автор Е. З. Яхнина, методического пособия Т.М. Власова А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика».

### **Общая характеристика учебного курса.**

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательно - коррекционной деятельности в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие обучающихся, их социальную адаптацию. На занятиях слабослышащие школьники учатся воспринимать музыку; правильно, выразительно и ритмично исполнять под музыку танцы и гимнастические упражнения, декламировать или петь под музыкальное сопровождение песни, играть на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле; знакомятся с классической и современной музыкой, композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. Тем самым для обучающихся расширяются границы познания прекрасного в жизни и искусстве, что важно для приобщения детей с нарушениями слуха к духовной культуре общества.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На музыкально - ритмические занятия в I—V классах начальной школы отводится не менее 66 часов в I классе, по 68 часов — во II—V классах.

Фактически в учебном году проводится:

- 1 класс - 66 часов
- 2 класс - 68 часов
- 3 класс - 68 часов
- 4 класс - 68 часов
- 5 класс - 68 часов

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- формирование гармоничной личности.
- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, творческого развития;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Особенности общего и речевого развития определяют следующие задачи:

- формировать навыки музыкально-ритмических движений.
- развивать слуховое восприятие.

- учить исполнять песни и чувствовать ритм.

**Коррекционная задача:** Формировать навыки выразительной интонированной речи, расширять словарный запас.

Программа рассчитана на работу со слабослышащими детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Программа посвящена овладению слабослышащими детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса.**

**Эстетическое развитие** слабослышащих детей — одна из главных задач музыкально-ритмических занятий. Эта задача реализуется в методических приемах обучения, в подборе репертуара, в организации занятий (оборудование кабинета, форма одежды обучающихся, дидактические пособия, манера общения учителя с учениками и детей между собой).

Эстетическое воспитание на музыкально-ритмических занятиях способствует **нравственному развитию** обучающихся. Содержание обучения, методические приемы, используемые на занятиях, предполагают развитие добрых начал в ребенке. Использование преимущественно коллективных форм работы способствует совершенствованию умений обучающихся общаться в группе сверстников, соотносить с ними свои интересы.

При проведении занятий большое значение придается **расширению кругозора школьников**. Они узнают о роли музыки в жизни человека, о ее связи с другими видами искусства; о деятельности композиторов и исполнителей; о народном творчестве; знакомятся с концертными залами и музыкальными театрами, фрагментами из произведений их репертуара. Это требует существенного расширения словарного запаса, пополнения его новой лексикой.

В деятельности, связанной с музыкой, происходит **эмоциональное развитие** обучающихся, чему способствует слушание музыкальных произведений разного характера. Разнообразные эмоции вызывает и исполнение различных по настроению танцев, песен, музыкальных импровизаций.

На музыкально-ритмических занятиях большое внимание уделяется **развитию воображения** и творчества детей. Этому способствуют художественные формы деятельности, постоянное побуждение учеников к творчеству, импровизации, инициативе.

В процессе занятий активизируются **умственные способности** слабослышащих обучающихся. Восприятие музыки и участие в исполнительских формах деятельности требуют целенаправленного внимания, наблюдательности, сообразительности, развития памяти.

**Физическое развитие** слабослышащих детей — одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально-ритмические занятия. У обучающихся формируется правильная осанка, совершенствуется координация движений.

**Развитие слухового восприятия** музыки и произносительной стороны речи происходит при одновременном выполнении соответствующих движений. Точность моделирования движениями элементов музыки и речи оказывает принципиальное влияние на успех в обучении.

Развитие слухового восприятия обучающихся имеет важное значение для полноценного развития ребенка, имеющего нарушения слуха. В процессе музыкально-ритмических занятий обогащаются представления детей о звучащем мире, развивается восприятие разнообразной акустической информации — речи, неречевых звучаний, музыки.

## **II. Роль в формировании ключевых компетенций – планируемые результаты обучения**

В результате изучения курса «Музыкально-ритмические занятия» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления разных произведений русской музыки;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкально-ритмической деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого, поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

### **Предметные результаты:**

- формирование произносительной стороны речи, в сочетании с движениями, т.е. соединяет работу речедвигательного анализатора с общей моторикой тела;
- формирование навыка использования остаточного и сниженного слуха для развития слухового восприятия музыки, неречевых звуков и речи;
- формирование и развитие двигательных навыков, макромоторики.

### **III. Содержание программы «Музыкально-ритмические занятия».**

Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы:

- обучение движениям под музыку;
- обучение восприятию музыки;
- декламация песен под музыку;
- хоровое пение
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- автоматизация произносительных навыков.

Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: *как самостоятельной деятельности, так и составной части других видов деятельности — музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах.*

*Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности* включает следующее:

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;
- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

*Обучение восприятию музыки как составной части других видов деятельности* осуществляется в процессе выполнения музыкально-ритмических движений, декламации песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах. Один из основных видов деятельности на музыкально-ритмических занятиях — *музыкально-ритмические движения*. Дети учатся выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку основные движения, например, ходьбу, бег, прыжки, танцевальные и гимнастические упражнения, исполнять несложные композиции народных и современных танцев. Они обучаются движениям, передающим повадки животных, характеры героев музыкальных сказок, а также музыкально-двигательным играм. В процессе работы большое значение придается развитию у школьников импровизации движений под музыку.

*Декламация песен под музыку* — одно из важных направлений коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях. Дети обучаются эмоциональной, выразительной декламации под аккомпанемент учителя или минусовую фонограмму, точному воспроизведению ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических

оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто). Репертуар содержит народные и современные детские песни, а также попевки, прибаутки.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах* способствует развитию у глухих учащихся звуковысотного, ритмического, динамического, тембрового слуха, восприятия характера музыки. Школьники учатся исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах (например, на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках). При этом учитель исполняет ведущую партию на фортепиано.

Важный раздел обучения на музыкально-ритмических занятиях — *совершенствование произносительной стороны устной речи учащихся*. Учитель постоянно побуждает их к внятной выразительной речи, наиболее полной реализации своих произносительных возможностей. Кроме того, он осуществляет специальную работу над произношением при декламации песен, инсценировании музыкальных сказок, а также при проведении специальных упражнений, направленных на автоматизацию произносительных умений и навыков (с использованием фонетической ритмики).

В образовательной деятельности реализуется дифференцированный подход к обучающимся, учитывающий состояние слуховой функции, уровень речевого развития, навыков восприятия и воспроизведения устной речи каждого ученика (Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, 2001).

На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию у учеников *речевого дыхания*.

При широком использовании музыки и движений ведется работа *по развитию у учеников голоса нормальной высоты, силы и тембра, его модуляций по силе и высоте*. Развитию более естественного звучания голоса содействует специальная работа над хорошей осанкой, нормализацией мышечного тонуса детей.

На занятиях закрепляются умения учеников правильно воспроизводить звуковую структуру речи при реализации концентрического метода обучения с применением сокращенной системы фонем.

Большое внимание уделяется *работе над словом и фразой*. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

Важное значение придается *развитию у учащихся ритмико-интонационной структуры речи* (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса - ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный). В процессе работы над ритмико-интонационной структурой речи детей применяют целенаправленное их вслушивание в речевую интонацию, обучение различению и опознаванию на слух ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз. Широко используются речевые упражнения под музыку. Близость сенсорной основы музыкальной и речевой интонаций позволяет предположить, что развивающиеся у учеников возможности восприятия элементарных

музыкальных структур содействуют повышению слухового внимания к речевой интонации, более осознанному вслушиванию в ее структуры (Е.З. Яхнина).

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы «Музыкально-ритмические занятия» на ступени начального образования:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Материально-техническое обеспечение.**

- звукоусиливающая аппаратура;
- пианино;
- музыкальный центр и набор CD дисков с музыкальным материалом;
- шкаф для хранения оборудования (флажки, мячи, ленточки, обручи, скакалки, гимнастические палки, реквизит для танцев) ;
- музыкальные инструменты.

1. Е.З. Яхнина Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-II вида, «Музыкально-ритмические занятия» для 1-5 классов (2-е издание, сборник 1.Сост. Т.С. Зыкова, Москва, «Просвещение» 2005), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации:
2. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома, психотехнические упражнения, коррекционные программы. Москва 1993г.
3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца.
4. Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. Москва «Аспект Пресс»2001.
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. Москва «Владос» 1997
6. Речицкая Е.Г. «Развитие глухих школьников в процессе внеклассной работы».
7. Тугова Н.А. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей. Москва, «Просвещение» 1992
8. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Москва «Владос», 2003
9. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика

10. Яхнина Е.З. Содержание и организация музыкально-ритмических занятий в подготовительной школе для глухих детей. – М., 1991
11. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов. – М., 1997

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Музыка вокруг нас. Шумовые и музыкальные звуки. Музыкальная игра на развитие слухового восприятия: «Береги флажок», муз. В. Витлина. В Разучивание комплекса упражнений по ритмической гимнастике №1.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Высокие и низкие звуки. Музыкальные инструменты (ознакомительный урок). Комплекс упражнений по ритмической гимнастике №1	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
3.	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни. Певческие упражнения: «Дон, дон, дон» русская народная прибаутка	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
4.	Танец. Что такое танец? Какие бывают танцы. «Лягушки и аисты» Муз.В. Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
5.	Марш. Маршировка на счет и под музыку. «Заячий марш» Муз. Н. Леви, сл. Е.Шварца.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

6.	<p>Песня, танец, марш - 3 кита музыки (урок- обобщение) Различение и узнавание:</p> <p>1) марша и танца при выборе из двух; 2) марша и песни при выборе из двух; 3) танца и песни при выборе из двух; 4) марша-танца-песни при выборе их трех. Репертуар: «Марш» Чайковского, «Вальс» Чайковского, «Старинная французская песенка» (из «Детского (из «Детского альбома» Чайковского). М. Глинка «Вальс-фантазия», Г. Свиридов «Романс», Г. Свиридов «Военный марш»</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>
7.	<p>Музыкальные игры на РСВ «Медведь, лиса и птичка». «Будь ловким» Муз. Н. Ладухина.</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>
8.	<p>Разучивание песни «Дождик». Муз. М. Парцхаладзе. Сл. Н. Соловьева. Хоровое пение.</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>
9.	<p>Комплекс упражнений в партере (общеразвивающие упражнения).</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>
10.	<p>Разучивание танца «Карусель».</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>
11.	<p>«Песня про поросят» (Е. Железнова)+ пальчиковая гимнастика</p>	2	<p>Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.</p>

12.	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Зайцы и волк», муз. Е. Тиличевой	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
13	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
14.	Круг, змейка. Музыкально-ритмические упражнения по кругу.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
15.	Колонна, шеренга. Перестроения. «Игра в солдатики», муз. В. Ребикова	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
16.	Певческие упражнения «Баю-баю-бай» - детская песня.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
17.	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Веселый круг», «Музыкальная змейка»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

18.	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, веселая, грустная).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
19.	Учим танец. Полька.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
20.	Полька. Галоп. Основной шаг. Боковой галоп по одному и парами и парами (муз. «Галоп» М. Кресева) Боковой галоп (муз. Ф. Шуберта «Экосез»)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
21.	Играем на металлофонах. Металлические звуки.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
22.	Бородин «Парафраз» (игра на металлофонах)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
23.	Комплекс упражнения с флажками.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
24.	«Песня про мышек». (Е. Железнова)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
25.	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова, «Карусель» русская народная музыка.	1	Движения под музыку; восприятие музыки;
			декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
26.	Русские народные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
27.	Играем на ложках. Попевки	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
28.	Русская пляска. «Каблучок»	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
29.	Колокольные звоны.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
30.	Колыбельные песни.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах;

			автоматизация произносительных навыков.
31.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
32.	Музыкальная азбука.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
33.	Заключительный урок. Подведем итоги.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	«Музыка вокруг нас». Музыкальные звуки. Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

3.	Высокие и низкие звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения: «Зайчик» детская песня.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
4.	Темп музыки и речи. Песенка-игра «Пчелка», «Часы».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
5.	Ритмические упражнения с музыкальными игрушками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
6.	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
7.	«Андрей-воробей» - русская народная прибаутка.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
8.	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни? Детские песни. Песня «Осень» Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

9.	Танец. Какие бывают танцы? Разучивание комплекса упражнений «Любимые ритмы».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
10.	Марш. Маршировка. Марш в танце.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
11.	Песня, танец, марш - 3 кита музыки.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
12.	Учим танец «Полька».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
13.	«Полька» в парах (основные движения- подскоки, галоп, боковой галоп).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
14.	Разучивание песни «Новогодний праздник» Муз. М. Старокадомского, сл.О. Высотской.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
15.	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
16.	Круг. Змейка. Музыкальная игра «Веселый круг». Перестроения в движении.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
17.	Комплекс упражнений в партере. Упражнения на растяжку. Силовые упражнения	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;
			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
18.	Тема: «Природа и музыка». Дождик. Муз. Лядова (песенка - закличка)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
19.	Зима в музыке. П.И. Чайковский «Зимнее утро», Р. Шуман «Зимой» (характер музыки). «Танец вьюги и снежинок Муз. А. Вивальди «Зима»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
20.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
21.	Русские народные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

22.	Ложки. Игра на ложках.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
23.	Русская пляска «Каблучок».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
24.	Русский переменный шаг. Разучивание танцевальной композиции русского танца.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
25.	Хор. Хоровод. Игра «Ручеек». Русская народная музыка.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
26.	Комплекс упражнений с лентами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
27.	Тема «Сказка в музыке». Муз. С.Майкапара, Г. Свиридова, Д. Кабалевского.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
28.	Э. Григ «Танец эльфов», «Шествие гномов» (импровизация движений под музыку).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
29.	Русская музыкальная игра «Воротца» Песня-игра «Бояре, а мы к Вам пришли».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
30.	Колокольные звоны. Муз. М.Мусорского-вступление к опере «Хованщина».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
31.	Колыбельные песни.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
32.	Комплекс упражнений с обручами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
33.	Музыкальные игры: «Марш медвежонка», «Тихо, куколка».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
34.	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, веселая, грустная и т.д.)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

## Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Музыкальная игры: «Летчики» Муз. В. Нечаева, Т. Ломовой, «Лихие наездники» Муз.В.Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Комплекс упражнений по ритмической гимнастике (общеразвивающие упражнения)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
3.	Импровизация с музыкальными игрушками (с маракасами)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
4.	Музыкальные инструменты. Деревянные музыкальные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
5.	Исполнение на ударных инструментах сильной доли такта при аккомпанементе русской народной песни «Во поле береза стояла».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
6.	Разучивание песни «Осенняя песенка» Муз. Д. Васильева-Буглая, Сл. А. Плещеева.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных

			музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
7.	Песня, танец, марш – урок-беседа.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
8.	Песня, танец, марш- три кита музыки. М. Глинка «Вальс-фантазия», Г. Свиридов «Романс», Г. Свиридов «Военный марш».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
9.	Разучивание танца «Полька парами». Парный танец «Чешская полька» Муз. Ю. Чичкова.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

10.	Тема: «Музыка выражает чувства и настроение человека».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Характер музыки (какая бывает музыка). Музыкальные портреты. «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского «Новая кукла» Муз. П. Чайковского.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12.	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
13.	Музыкальная игра «Передай мяч» Муз. Ф. Шуберта	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
14.	Песенка-инсценировка «Я с комариком».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15.	Круг, змейка, колонна, шеренга. Перестроения в движении (упражнения на освоение пространства зала)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
16.	«Сказка в музыке». Театр. Балет. Композитор П.И. Чайковский.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
17.	Музыка П. Чайковского к сказке - балету «Щелкунчик».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Песня «Настоящий друг» (Б. Савельев; М. Пляцковский)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
20.	Русские народные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
21.	Русский хоровод. Игра «Воротца». Упражнение с платочками под русскую народную мелодию «Утушка луговая».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22.	Быстрая русская пляска «Перепляс». Репертуар: Русские народные песни: «Ах вы сени», «Камаринская», «А я по лугу»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

23.	Танец «Менуэт». Муз. И. Бах «Менуэт», «Гавот».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
24.	Песня «Я рисую море». Разучивание и выразительное исполнение.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25.	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломовой, «Поездка за город» Муз. В. Герчик.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
26.	Комплекс упражнений с гимнастическими лентами	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
27.	Вальс (музыка, счет). Вальс (танец) П. Чайковский «Сентиментальный вальс»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
28.	Вальс парами. «Вальс-фантазия» Муз. М. Глинка.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
29.	«Природа в музыке». Музыка утра.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
30.	Дождь, капель, пение птиц.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
31.	Песня «Веснянка» Пер. О. Высотской, обр. Лобачева.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
32.	Музыкальные игры: «Не попадись», «Будь ловким» Муз. Н. Ладухина	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
33.	«Природа в музыке». Музыка вечера.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
34.	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная; веселая, грустная и т.д.). Заключительный урок. Подведение итогов.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

## *Тематическое планирование, 4 класс*

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1,2	<p>Определение ритмических отношений.</p> <p>Выделение логического ударения</p>	2	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных навыков</p>
3,4	<p>Определение темповых отношений. Произнесение фраз слитно</p>	2	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных навыков</p>
5,6	<p>Части музыкальной пьесы.</p> <p>Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты</p>	4	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных навыков</p>
7	<p>Средства музыкальной выразительности.</p> <p>Передача в речи эмоциональных оттенков.</p>	2	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных навыков</p>
8	<p>Сказки в музыке. Слушание фрагментов.</p> <p>Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты</p>	4	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных навыков</p>
9.	<p>Различение на слух музыки двудольного и трехдольного метра.</p> <p>Произнесение фраз слитно.</p>	2	<p>Движения под музыку;</p> <p>восприятие музыки;</p> <p>декламация песен под музыку;</p> <p>игра на элементарных музыкальных инструментах;</p> <p>автоматизация произносительных</p>

			навыков.
	<b>2 четверть</b>		
10	Песня-душа народа. «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» Произнесение фраз слитно.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Песенность-певучесть. Соблюдение мелодической структуры фраз.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12	Народные инструменты. Кто такие скоморохи. Произнесение речевого материала выразительно.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
13. 14.	Зима: поэт-художник- композитор. Разучивание песен новогодней тематики. Выразительное и эмоциональное чтение стихотворения.	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15. 16	Музыка на новогоднем празднике. Песни – танцы новогодней тематики. Произнесение речевого материала выразительно	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

<b>3 четверть</b>			
17.	Певческие голоса. Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Путешествие в мир симфонического оркестра. Волшебная палочка дирижёра. Распределение дыхательных пауз.	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	Эти разные марши. Выделение ударения во фразе.	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
20	Расскажи сказку. Колыбельные. Эмоциональные оттенки речи.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
21	Праздник бабушек и мам. Разучивание песен весенней тематики. Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22	«Водят ноты хоровод...» Воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
23	Проводы зимы. Встреча весны. Правильное воспроизведение звуков	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
<b>4 четверть</b>			

24	Путешествие в театр. Опера. Балет. Мюзикл. Выделение логического ударения	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25	«Детский альбом» П. Чайковского. Соблюдение мелодической структуры фраз	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
26	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Как звучат инструменты (флейта, скрипка, виолончель, кларнет, гобой, фагот, ударные)	4	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
27	Характер музыки. Передача в речи эмоциональных оттенков.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
28	Средства музыкальной выразительности.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
	<b>Всего</b>	<b>68 ч</b>	

### Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
1.	«Искусство танца» (урок-беседа).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных

			навыков.
2.	Музыкальные инструменты. Игра на ксилофоне и барабане. Барабанные дроби.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
3.	Музыкальная игра «Караси и щуки» Муз. В. Герчик	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
4.	Комплекс упражнений : «Испанские мотивы» с кастаньетами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
5.	Тема: «Песня, танец, марш – три кита музыки».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
6.	Комплекс упражнений с гимнастическими лентами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
7.	Комплекс упражнений в партере (на растяжку). Партерная гимнастика	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

8.	Разучивание песни «Песенка про звездочку». Муз. М. Иорданского, сл. З. Александровой	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
9.	Музыкальная азбука. «Вальс- шутка» Муз. Д. Шостаковича (фортепиано, флейта)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
10.	Национальная музыка и танцы.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Вальс (музыка, танец) «Вальс» Муз. Э. Грига и П. Чайковского	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12.	Менуэт (музыка, танец, костюм).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

13.	Полька ( музыка, танец, костюм).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
14.	Мазурка, полонез (музыка, танец, костюм). М. Глинка Польские сцены из оперы «Иван Сусанин»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15.	Разучивание белорусского танца «Лявониха»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
16.	Украинский танец.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
17.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Музыкальная игра «День и ночь» Муз. А. Островского	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	«Музыка для всех времен года».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
20.	Композиторы П. Чайковский, А. Вивальди «Времена года».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
21.	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22.	Оркестр русских народных инструментов.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
23.	Р.н.п. «Калинка» (металлофоны, ложки) разучивание.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
24.	Р.н.п. «Калинка»-выразительное исполнение	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25.	Русский танец «Плетень». Русская народная мелодия.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

26.	Хор. Хоровод. Игра «Ручеек»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
27.	Комплекс упражнений на пластику.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
28.	Танец «Рок-н-ролл».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
29.	Классический станок. Основы классического танца.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
30.	П. Чайковский Балет «Лебединое озеро» просмотр видеofilmа.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
31.	Народно-сценический станок.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
32.	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
33.	Музыкальное упражнение в отсроченном движении под музыку двух- и трехголосного канона.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
34.	Музыкальные игры по выбору учащихся. Подведение итогов за год.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков