

Карта рабочей программы учебного предмета Литературное чтение на родном (русском) языке

Образовательная область:	Филология
Уровень образования:	Начальное общее образование, 1-4 класс
Классы:	1-4
Срок освоения:	4 года
Разработано на основе:	Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения
Автор (авторы) программы:	Баязитова Ф.Г, Гарипова З.Г., Идрисова М.Е., Ермилова Т.В., Набиуллина И.М., Соколенко Е.В, Ишкильдина И.М., Третьякова Ю.В., Хакимова Э.А., Конькова Л.М., Костюк Т.П., Филиппова О.В.
Количество часов в неделю:	0,5 ч
Количество часов в год:	1 класс-16ч 2-4 класс- 17 ч

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального образования, утвержденного от 06.10.2009 приказ № 373 (внесены изменения в ред. Минобрнауки России от 31.12.15 № 1576), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и обеспечена УМК «Перспектива» для 1–4 кл, авторов Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.

I. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования

Литературное чтение на родном(русском) языке

1 класс.

Личностные результаты освоения курса

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование у целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- 7) развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах общения.
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения познавательных и коммуникативных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов, явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- 3) понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными

приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2 класс

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к чтению художественной литературы;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);
- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;
- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- любви к родному дому, малой Родине;
- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- определять содержание книги по иллюстрациям;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;

- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- воспринимать мнение собеседников;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.

В результате освоения предмета, курса формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;
- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;
- иметь представления о справочной, периодической литературе;
- осуществлять поиск тематических журналов;
- кратко и подробно пересказывать.

3 класс

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и

зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Ученик научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты); осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.

4 класс

Личностными результатами являются следующие умения: - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; 16 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД: - определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на занятиях; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. Познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Предметными результатами является сформированность следующих умений: - воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; - понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части, озаглавливать части; - выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; - подробно и

выборочно пересказывать текст; - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; - размышлять о характере и поступках героя; - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; - относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

II. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

В курсе литературного чтения на родном языке реализуются следующие сквозные линии с родным русским языком:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи на родном языке.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение на родном языке»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе на родном языке как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя.

На уроках литературного чтения на родном языке ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

1 класс. – 16 часов (0,5 часа в неделю)

Речь. Техника и выразительность речи.

Речь и её значение в жизни. Техника речи. Речь устная и письменная. Особенности устной речи: окраска голоса, громкости, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания

Умение пользоваться словами - выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Опорные слова. Составление рассказа по опорным словам. Работа с деформированным текстом на тему «Зима в Уфе». Составление рассказа по сюжетным картинкам «Осень в Уфе», «Мой друг», «Семья».

Устное народное творчество. Загадки. Пословицы. Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. Поговорки. Вежливые слова. «Волшебные» слова. Потешки, прибаутки. Считалочки, дразнилки. Скороговорки, чистоговорки.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Знакомство с произведениями: Ф. Тютчев «Сентябрь», В. Бианки. «Подкидыш», В. Рождественский «Астра», Л. Толстой. Рассказы о животных, Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», К. Ушинский. Рассказы, В. Бианки. Рассказы, Л. Толстой «Лебеди», В. Драгунский. «Денискины рассказы», Н. Носов. Рассказы, Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Осеева. «Волшебное слово», стихи поэтов Башкортостана о зиме, В. Осеева «Пёрышко» И. Никитин «Встреча зимы», А. Чехов «Первый снег», В. Железников. «История с азбукой», И. Пивоварова «Поздравляем наших мам», И. Пивоварова. «Про мою подругу и немножко про меня», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает», А. Плещеев «Уж тает снег, бегут ручьи», Ф. Тютчев «Весенние воды». Г. Скребицкий «Весна», В. Жуковский «Жаворонок», Устное народное творчество, С. Маршак «Радуга - дуга», Л. Некрасова «До чего же хорошо кругом».

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

2 класс 17 часов (0,5 часа в неделю)

Язык и речь. Слово.

Слово. Слово имеет значение. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Развитие речи. Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Пересказ текста по плану. Опорные слова. Составление рассказа по опорным словам. Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа с деформированным текстом.

Устное народное творчество. Загадки. Пословицы. Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. Поговорки. Вежливые слова. «Волшебные» слова. Потешки, прибаутки. Считалочки, дразнилки. Скороговорки, чистоговорки.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование навыка чтения как вида речевой деятельности. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Произведения для чтения и анализа: В.Бианки. «Как муравьишка домой спешил», С. Маршак. Стихи, М.Пришвин. «Четыре художника», Волшебные сказки, Л.Толстой. Рассказы о животных, П.Ершов «Конек-Горбун», Загадки. Пословицы, П. Синявский «Зелёная аптека», В.Драгунский. Денискины рассказы, С. Топелиус «Зимняя сказка», В.Осеева. «Синие листья», И.Пивоварова. «О чем думает моя голова», Потешки, прибаутки, Считалочки, дразнилки, РНС «Морозко», Авторские сказки, И.Пивоварова. «День защиты природы», Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Спящая красавица», М.Зощенко «Не надо врать Стихи С.Я. Маршака, НСказки и стихи К.И. Чуковского.

3 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю)

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; непонятным словам; составление плана как приём чтения.

Речевой этикет.

Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Пересказ текста по плану. Опорные слова. Составление рассказа по опорным словам. Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа с деформированным текстом.

Устное народное творчество. Загадки. Пословицы. Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. Поговорки. Вежливые слова. «Волшебные» слова. Потешки, прибаутки. Считалочки, дразнилки. Скороговорки, чистоговорки.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование навыка чтения как вида речевой деятельности. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Произведения для чтения и анализа: Устное народное творчество, русские народные сказки, родные поэты, басни И.А Крылова, весёлые стихи Б. Заходера, рассказы Н.Носова, В. Маяковский – детям, О братьях наших меньших (В.Чаплина), О братьях наших меньших (Б.Житков), О братьях наших меньших (Е.Чарушин), короткие рассказы и сказки Е.А.Пермяка, рассказы-загадки про зверей и птиц В.В.Бианки, стихи русских поэтов-классиков, Что говорят стихи С.Я.Маршака, литературные сказки писателей разных народов, литературные сказки А.Н.Толстого, О чем рассказывают журналы, книги о героях, рассказы Н.Сладкова, стихи, рассказы и сказки о маме, Уральские сказы П.Бажова, рассказы и повести Л.Воронковой, мифы и легенды, книги о космонавтах, рассказы М.Пришвина

Волшебные сказки зарубежных писателей, узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят. Стихи и сказки Д.Родари, мифы Древней Греции «Храбрый Персей», Читаю стихотворение и слышу сказку, литературные сказки русских писателей, сказки Г.Х.Андерсена Гадкий утенок».

4 класс - 17 часов (0,5 часа в неделю)

Речь.

Техника и выразительность речи.

Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать.

Умение инсценировать диалог.

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Пересказ текста по плану. Опорные слова. Составление рассказа по опорным словам. Работа с деформированным текстом. Составление рассказа по сюжетным картинкам. Работа с деформированным текстом.

Устное народное творчество. Загадки. Пословицы. Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. Поговорки. Вежливые слова. «Волшебные» слова. Потешки, прибаутки. Считалочки, дразнилки. Скороговорки, чистоговорки.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, личного опыта и наблюдений. Антиципация, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Формирование навыка чтения как вида речевой деятельности. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Произведения для чтения и анализа: А. Чехов. Мальчики. Ю. Сотник. Гадюка. А. Платонов. Никита. М. Пришвин. Изобретатель. Рассказы о природе. Б. Житков. Про обезьянку. Рассказы о животных. К. Паустовский. Растрёпанный воробей. Дружище Тобик (О собаке Александра Грина). П. Бажов. Уральские сказы («Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка»). Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. М. Зощенко. Великие путешественники. В. Драгунский. Денискины рассказы (цикл рассказов). Сказки народов Башкортостана.

Курай. Стихи Н. Грахова. Стихи Башкирского народного поэта А. Филиппова. Стихи С. Чекмарева. С. Злобин. Салават. Потешки. Загадки. Скороговорки. Прибаутки. Пестушки. Частушки. Песни. Пословицы и поговорки. Стихи о ВОВ. Б. Окуджава. Мальчики. С. Маршак. Мальчик из села Поповки. Стихи о лете. Ф. Тютчев. Летний вечер. А. Блок. Летний вечер.

III. Учебно-тематическое планирование

1 класс

№ пп	Тема урока	Часы
Речь. Техника и выразительность речи – 4 часа		
1.	Речь. Роль речи в жизни людей. Интонация.	1
2.	Ф. Тютчев «Сентябрь»	1
3.	В. Бианки. «Подкидыш»	1
4.	М. Пришвин. «Медведь». «Ёж».	1
Развитие речи. Устное народное творчество – 4 часа		
5.	Понятие «загадка». Загадки. Пословицы. Поговорки.	1
6.	Л. Толстой. Рассказы о животных.	1
7.	К. Ушинский. Рассказы.	1
8.	Составление устного рассказа на тему: «Мой друг».	1
Знакомство с произведениями – 5 часов		
9.	Наш цветной мир. Образное сравнение.	1
10.	Голоса природы. «Лесные голоса Башкортостана».	1
11.	К. Паустовский. «Кот - ворюга».	1
12.	Л. Толстой «Лебеди»-чтение, анализ произведения, ответы на вопросы.	1
13.	В. Драгунский. «Денискины рассказы»	1
Культура речевого общения - 4 часа		
14.	Н. Носов. Рассказы.	1
15.	Культура речи. Вежливые слова. «Волшебные» слова.	1
16.	Е. Благинина «Улетают, улетели»-чтение, анализ	1

	стихотворения	
17.	Пословицы. Понятия. Пословицы о добрых делах.	1

2 класс

№ пп	Тема урока	Часы
Язык и речь. Слово (2 ч)		
1.	Слово. Слово имеет значение. В.Бианки. «Как муравьишка домой спешил».	1
2.	Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.С. Маршак. Стихи.	1
Развитие речи. Культура общения.		
3.	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения. М.Пришвин. «Четыре художника».	1
4.	Выразительность речи. Волшебные сказки.	1
Развитие речи. (2 ч)		
5.	Составление устного рассказа на тему: «Лесные жители». Л.Толстой. Рассказы о животных.	1
6.	Составление рассказа о маме по опорным словам.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1
Устное народное творчество. (4 ч)		
7.	Загадки.Составление загадок.П. Синявский «Зелёная аптека».	1
8.	Пословицы.Сравнение пословиц.В.Драгунский. Денискины рассказы.	1
9.	Потешки, прибаутки, Считалочки, дразнилки. РНС «Морозко».	1
10.	УНТ Считалочки, дразнилки. И.Пивоварова. «День защиты природы».	1
Чтение (3ч).		
11.	Тема текста. Основная мысль текста. С. Топелиус«Зимняя сказка»,	1
12.	Письмо другу. В.Осеева. «Синие листья».	1
13.	Текст. Заглавие. И.Пивоварова. «О чем думает моя голова»	1
14.	Работа с деформированным текстом. Г. – Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
15.	Работа с деформированным текстом. Озера Башкирии. Ш. Перро «Спящая красавица»,	1
16.	М.Зощенко «Не надо врать. Стихи С.Я. Маршака.	1
17.	Итоговая проверочная работа.	1

3 класс

№ пп	Тема урока	Часы
Речевая деятельность. (4ч)		
1.	Неподготовленная и подготовленная устная речь. Весёлые стихи Б. Заходера.	1

2.	Слушание. Приёмы слушания. Рассказы Н.Носова.	1
3.	Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). В. Маяковский – детям.	1
4.	О братьях наших меньших (В. Чаплина), О братьях наших меньших (Б. Житков), О братьях наших меньших (Е. Чарушин. Сравнение произведений.	1
Речевой этикет. (2ч)		
5.	Вежливая речь. Короткие рассказы и сказки Е.А.Пермяка.	1
6.	Добрые слова – добрые дела. Что говорят стихи С.Я.Маршака.	1
Культура общения. (2ч)		
7.	Волшебные слова. Литературные сказки А.Н.Толстого.	1
8.	Рассказы Н.Сладкова.	1
Развитие речи. (4ч)		
9.	Составление рассказа по опорным словам. Родные поэты, басни И.А Крылова.	1
10.	Работа с деформированным текстом. Уральские сказы П.Бажова.	1
11.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Рассказы и повести Л.Воронковой.	1
12.	Пересказ текста по плану. рассказы М.Пришвина	1
Устное народное творчество. (3ч)		
13.	Загадки. Пословицы. Поговорки. Устное народное творчество, русские народные сказки.	1
14.	Скороговорки, чистоговорки. Потешки, прибаутки. Рассказы-загадки про зверей и птиц В.В.Бианки.	1
15.	Считалочки, дразнилки. Стихи и сказки Д.Родари.	1
Чтение. (2ч)		
16.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».	1
17.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Сказки Г.Х.Андерсена Гадкий утенок».	1

4 класс

№ пп	Тема урока	Часы
Речевая деятельность. (4ч)		
1.	Техника и выразительность речи. А. Чехов. Мальчики.	1
2.	Монолог и диалог. Ю. Сотник. Гадюка.	1
3.	Выразительно чтение. Интонация. А. Платонов. Никита.	1
4.	Инсценирование. М. Пришвин. Изобретатель.	1
Развитие речи. (4ч)		
5.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Рассказы о природе. Б. Житков. Про обезьянку.	1
6.	Пересказ по плану. Рассказы о животных. К. Паустовский. Растрёпанный воробей.	1
7.	Рассказ по опорным словам. Рассказы о животных. К. Паустовский. Дружище Тобик(О собаке Александра Грина).	1

8.	Работа с деформированным текстом П. Бажов. Уральские сказы («Малахитовая шкатулка»)	1
Устное народное творчество. (3ч)		
9.	Пословицы о добрых делах. Пословицы о труде и безделье. П. Бажов. Уральские сказы («Медной горы Хозяйка»).	1
10.	Загадки. Потешки. Считалки. Дразнилки. Е. Шварц. Сказка о потерянном времени.	1
11.	Скороговорки. Чистоговорки. Е. Шварц. Рассеянный волшебник.	1
Чтение. (6ч)		
12.	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. М. Зощенко. Великие путешественники.	1
13.	Чтение, анализ произведения, ответы на вопросы. В. Драгунский. Денискины рассказы (цикл рассказов).	1
14.	Нахождение информации, заданной в тексте в явном и неявном (подтекст) виде. Стихи о ВОВ.	1
15.	Сказки народов Башкортостана. Курай.	1
16.	Стихи Н. Грахова. Стихи Башкирского народного поэта А. Филиппова. Стихи С. Чекмарева. С. Злобин. Салават.	1
17.	Б. Окуджава. Мальчики. С. Маршак. Мальчик из села Поповки.	1