

## **Планируемые результаты**

**Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России;

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- стремления к речевому самосовершенствованию;

## **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Целеполагание:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;

Планирование:

- планировать пути достижения целей;

Самоконтроль и рефлексия:

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

Речевая деятельность:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Умение работать с текстом:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста, понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### Навыки проектной и исследовательской работы

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

#### ИКТ компетентность

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

### **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- 1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры;

4) сформировать эстетический вкус, способность аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеет процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **5 класс (17 часов)**

#### **Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

#### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

*Л.Н. Толстой.* Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

*В.И. Даль.* Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

#### **Поэзия XIX века о родной природе (2)**

**П.А. Вяземский.** Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. Сочинение " Мир глазами ребенка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приемы ее реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойденный мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать ее красоту. Единство человека и природы.

### **Практикум выразительного чтения.**

#### **Творчество поэтов Югорской земли (1)**

Е. Петропавловский Лирика (по выбору учителя)

## **6 класс (17 часов )**

### **Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (2).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (2)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»);

А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Ю. Вронский.** «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Творчество поэтов Нефтеюганска (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **7класс 17 часов)**

### **Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (1)**

**И.И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

#### **Из литературы XIX века (4)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

#### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А.Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

#### **Творчество писателей Ханты-Мансийского автономного округа (1)**

Творчество поэтов Югры (по выбору учащихся).

### **8 класс (17 часов)**

#### **Из древнерусской литературы (2)**

«Сказание о Борисе и Глебе» как житие русских святых-мучеников

#### **Из литературы XIX века (5)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

#### **Из литературы XX века (9)**

**Пантелеев Л.** "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

**Практикум выразительного чтения.** Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Югры (1).** Литературные традиции в стихотворениях поэтов Югры. ( На основе сборника «Современная литература Югры»)

## 9 класс (17 часов)

### Русская литература XVIII века (1час)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

### Русская литература XIX века (2часа)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» -подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Русская литература XX века (4часа)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### Современная русская литература (9 часов)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов

рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.

Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Творчество поэтов и писателей г. Нефтеюганска (2 часа).

Основные мотивы лирики, любовь к малой родине в творчестве поэтов города Нефтеюганска (Бецко Анжела Величко Татьяна Григорьевна Григорьева Регина Викторовна Деревянченко Валерий Иванович Игорь Викторович Кириллов (Северский) Мокроусова Надежда Константиновна Евгений Евгеньевич Петропавловский и другие)

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Неурочные формы
1.	<b>Введение (1)</b>	Слово как средство создания образа.	
2.	<b>Литература XIX века (4)</b>	<b>Л.Н. Толстой.</b> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность	конкурс выразительного чтения
3.		<b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?» Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение.	
4.		<b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения.	
5.		Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка. Беда и радость, злое и доброе начало в окружающем мире	
6.	<b>Поэзия XIX века о родной природе (2)</b>	<b>П.А. Вяземский.</b> Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя	конкурс сказок
7.		<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия.	
8.	<b>Из литературы XX века (6)</b>	<b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.	конкурс выразительного чтения
9.		<b>В.А. Сухомлинский.</b> "Легенда о материнской любви". Материнская любовь. Сыновняя благодарность.	
10.		<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	
11.		Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка	
12.	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)</b>	<b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.	конкурс сочинений
13.		<b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приемы ее реализации; второй смысловой план в сказке.	
14.		<b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения	
15.		<b>М. А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы.	
16.		Практикум выразительного чтения.	
17.	<b>Творчество</b>	Творчество поэтов Югорской земли. Е.	практикум

поэтов Югорской земли (1)	Петропавловский.	
---------------------------------	------------------	--

6 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Неурочные формы
1.	<b>Введение (1)</b>	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Дискуссия.
2.	<b>Литература XIX века (2)</b>	<b>Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.	
3.		<b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	
4.		<b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел». Чувство мести, милосердие, благородство.	
5.	<b>Поэзия XIX века о родной природе (2)</b>	<b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...»	Круглый стол.
6.		А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.	
7.	<b>Из литературы XX века (11)</b>	<b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	
8.		<b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.	
9.		<b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.	Круглый стол
10.		Отношение писателя к событиям и героям.	
11.	<b>Творчество поэтов</b>	<b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф».	
12.		Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	
13.		<b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?	
14.		<b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.	
15.		<b>Ю. Кузнецова.</b> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	
16.		Практикум выразительного чтения.	

17	Нефтеюганска. (1)	<b>Творчество поэтов Нефтеюганска.</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях	Конкурс чтецов.
----	-------------------	--	-----------------

### 7класс

№	Тема раздела	Тема урока	Неурочные формы
1	<b>Введение (1)</b>	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.	
2	<b>Из литературы XVIII века (1)</b>	<i>И.И.Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	Проект
3	<b>Из литературы XIX века (4)</b>	<i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»	Конкурс чтецов
4		<i>К.М.Станюкович.</i> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	
5		<i>В.М.Гаршин.</i> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	
6		<b>Р/р</b> Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	
7	<b>Из литературы XX – XXI века (10)</b>	<i>А.Т.Аверченко.</i> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	
8		<i>Ю.М.Нагибин.</i> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	
9		<i>В.О.Богомолв.</i> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	
10		<i>Ю.Я.Яковлев.</i> Тема памяти и связи поколений. Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.	Конференция

11		<b>В.Н.Крунин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	
12		<b>Р/р</b> Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."	
13		<b>С.А.Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».	Круглый стол
14		<b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальчя».	
15		<b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	
16		<b>Е.А.Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	
17	Творчество писателей земли Югорской (1)	<b>Айпин Е.Д.</b> Повесть «У гаснущего очага». Тема взаимоотношения человека и природы. Экологические проблемы, поднятые в повести	

#### 8 класс

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Неурочная форма
1	Из древнерусской литературы (2)	«Сказание о Борисе и Глебе» как житие русских святых-мучеников	
2	Из литературы XIX века (5)	<b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	
3		<b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.	проект
4		<b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	
5		<b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	
6		<b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.	читательский турнир
7		Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе".	

8	Из литературы XX века (9)	<i>Пантелеев Л.</i> "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.	
9		<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	
10		<i>Пермяк Е.А.</i> "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.	
11		<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	
12		<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	читательский турнир
13		<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	
14		Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	
15		<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	
16		<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	конкурс чтецов
17		Творчество поэтов Югры (1)	Творчество поэтов Югры

## 9 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Неурочные формы
1	Русская литература XVIII века (1 час)	<b>Н.М.Карамзин</b> «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	
2	Русская литература XIX века (2 часа)	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	
3		<b>А.П. Чехов</b> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	
4	Русская литература XX века (4 часа)	<b>В.В.Вересаев</b> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.	
5.		<b>Ю.П.Казаков.</b> «Двое в декабре». Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.	
6.		<b>К.Д.Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на	

		войне.	
7.		<b>К.Д.Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	исследование
8.	<b>Современная русская литература (8 часов)</b>	<b>А.И.Солженицын</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	
9.		<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	
10.		<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	
11.		<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.	конференция
12.		<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу». Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.	
13.		<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу». Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение	дискуссия
14.		<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	
15.		<b>Захар Прилепин</b> «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	
16.		<b>Творчество поэтов г. Нефтеюганска (2 часа)</b>	Основные мотивы лирики в творчестве поэтов города Нефтеюганска.
17.		Любовь к малой родине в творчестве поэтов города Нефтеюганска.	конкурс чтецов